

Dienstag,
22. Sept. 2020

um 20 Uhr

East to West

Duo Assai

Katrin Huggler-Locher, Flöte
Bojana Antović, Klavier



Mit der Flötenmusik aus dem Osten, aus Georgien, Aserbaidschan und Russland, die auf Frankreichs romantischen Stil am Ende des 19. Jahrhunderts trifft, präsentieren wir musikalische Schätze verschiedener Kulturen und eine Palette kaum gehörter Kompositionen.

Spannende und kraftvolle Melodien, Rhythmen sowie Geschichten vom fernen Baku über Tbilisi bis Paris stehen in ständigem Dialog miteinander.

www.duoassai.com

Eintritt frei, Kollekte

Begleiten Sie uns auf diese musikalische Reise.

Zentrum Artos
Alpenstrasse 45
Saal Quelle
3800 Interlaken

Tel. 033 828 88 44
mail@artos.ch
www.artos.ch

Programm

FIKRET AMIROW
(1922-1984)

aus 6 Stücke für Flöte und Klavier (1976)

Nocturne
An der Quelle
Bardenweise
Wiegenlied

CÉSAR FRANCK
(1822-1890)

aus der Sonate A-Dur für Violine und Klavier (1886)

Allegro moderato
Allegro

SOFIA GUBAIDULINA
(*1931)

Allegro rustico (1963)

PIERRE CAMUS
(1885-1948)

Chanson et Badinerie (1913)

OTAR TAKTAKISHWILI
(1924-1989)

Sonate für Flöte und Klavier (1968)

Allegro cantabile
Moderato con moto
Allegro scherzando

Katrin Huggler, Flöte liebt die stilistische Vielfalt von Klassik bis Volksmusik und Jazz und die kreativen Gestaltungsmöglichkeiten der kleinen Ensembles, wo sie ihre ganze Leidenschaft für die Musik ausleben kann. Katrin Huggler unterrichtet an der Musikschule Region Thun und ist Kirchenmusikerin der Ref. Kirchgemeinde Steffisburg.



Biojana Antovic, Pianistin legt als dreijähriges Mädchen ihre Finger auf die Tasten eines Klaviers im Versuch, die Töne einer Melodie wiederzufinden, die von ihrem ältesten Bruder gespielt wurde. 2013 gründet sie mit dem Akkordeonist Julien Paillard das Duo Accordiano, das sich dank seiner konstanten Suche nach neuem Repertoire für seine Besetzung einen Namen geschaffen hat. Biojana Antovic lebt in Bern und unterrichtet seit 2011 an der Musikschule Region Thun.

Seit seiner Gründung in Thun und dem Konzertdebüt im Jahr 2014 musiziert das **Duo ASSAI** in der ganzen Schweiz mit viel Enthusiasmus und Begeisterung zur Kammermusik.

Die erfrischende Art Klassiker mit neu entdeckten Werken zu mischen wird zum Hauptmerkmal des Duos und prägt sowohl Spiel und Stil der beiden Musikerinnen. Der stimmungsvolle Dialog zwischen dem goldenen Flötenklang und der perkussiven Anschlagstechnik des Klaviers, zwischen der sensiblen Musikalität und technischen Brillanz, kommt bei jeder Aufführung zur Geltung.

Mit dem musikalischen Programm „**East to West**“ engagiert sich das Duo Assai für Frauen aus Osteuropa, welche in desaströsen Lebenssituationen, geprägt von Menschenhandel und sexueller Ausbeutung, stecken.